

# JULIE CHAUVIN

## DÉVELOPPEMENT, RÉALISATION & PRODUCTION



Depuis plus de 14 ans, je travaille en tant qu'autrice, réalisatrice ou chargée de développement et production. Les genres : principalement documentaire (unitaires et séries), mais aussi films de fiction ou institutionnels. Les diffuseurs : ARTE, France 2, France 3, France 5, France TV Nouvelles Ecritures, LCP, ZDF, Public Sénat Planète +, cinéma, Mediapart ... Les sociétés de production : Yuzu, Zadig, France TV Studio, KMBO, Maha, Keren, Avril Films, Beasty, Story House Berlin...

## RÉALISATIONS

### "CHEMINS D'ENFANCE" (AUTRICE-RÉALISATRICE) - DOCUMENTAIRE 26' ET 3X10'



Ecriture et réalisation de 3 films de 10' et d'un film de 26' sur des foyers de l'ASE et familles d'accueil

## DÉVELOPPEMENT ET PRODUCTION

### CHARGÉE DE DÉVELOPPEMENT / ASSISTANTE RÉAL / AUTRICE - TV, DIGITAL ET CINÉMA - INTERMITTENTE

KMBO, France TV Studio, Yuzu Productions, Pyla Prod, Avril Films, Beasty Prod - Depuis janvier 2016

- Écriture, réécriture de pitches et dossiers artistiques (diffuseurs, CNC...) / Script doctoring / Coordination de développement
- Recherche documentaire / enquête / casting
- Recherche de financements / Dossiers de production et subventions (Procirep, CNC sélectif et automatique, CNC Mini-traité, Régions...), Media Slate Funding : obtention lors des trois dépôts
- Développement international : dossier aide à l'export BPI (Banque Publique d'Investissement) / coproductions

### DIRECTRICE / CHARGÉE DE PRODUCTION - TV, CINÉMA ET DIGITAL - INTERMITTENTE

KMBO / Maha Productions / Yuzu Productions / Beasty Prod / Silex Films - Depuis 2009

- KMBO Films - 2022 > aujourd'hui - intermittente
  - Direction de production et de post production documentaires unitaires et séries (52'/90'...)
  - Écriture / Suivi développement éditorial et financement des projets documentaire / fiction / cinéma
  - .....
- Maha Productions - 2012 > 2015 - CDI
  - Direction de production et de post production documentaires unitaires et séries (52'/90'...) Arte, France 2, France 5, France 3, Planète, Servus, RTS, ORF..
  - Suivi développement éditorial et financement des projets documentaire / fiction / cinéma\* Communication : site & réseaux sociaux / projections / festivals, marchés
  - .....
- Beasty Productions - 2009 > 2012 et depuis 2015 - intermittente, missions régulières
  - Développement et financement : série animation, films courts
  - Production de formats courts / diffusion digitale : budgétisation, écriture et suivi éditorial et de production
  - Travail sur la refonte du site internet
  - .....
- Silex Films - 2012 - intermittente Direction de production sur un film court tourné en Italie

Story House - Janvier 2018 à décembre 2018

- Fixeuse / intervieweuse pour les tournages français du documentaire "Un jour à Paris en 1775" : documentaire-fiction historique sur Paris et Versailles à la fin du 18ème siècle. Autorisations de tournage / recherches experts / interviews - ZDF / ARTE : <https://www.arte.tv/fr/videos/077363-002-A/un-jour-a-paris-en-1775/>
- Réalisatrice interviews / tournage Paris "Dark Souls" - ZDF <https://vimeo.com/302098571>

**PRODUCTRICE DOCUMENTAIRE**

Maha Productions / Allumage - Depuis 2015 - Freelance - Paris - France

- Production d'un film documentaire de 52' "Troisième nage" - Diffuseur : France 3 Alsace / Réalisation : Maya Lussier-Séguin et Pierre-Olivier François
- Financement
- Suivi éditorial

**JOURNALISTE TOURNAGE**

ITV Studio - Septembre 2012 à octobre 2012 - Freelance - Paris - France

Journaliste tournage sur une émission quotidienne diffusée sur TF1

**COMPÉTENCES****GESTION DE PROJET AUDIOVISUEL / PRODUCTION**

- Estimation financière, gestion de budget (expérience sur budgets de 40 000 à 650 000 euros)
- Suivi de pré production, tournage et post production
- Recherche de partenariats / financements
- Préparation de dossier de production / Dossiers CNC et demandes d'aides (locales / nationales / européennes)
- Elaboration et gestion de planning
- Contrats auteurs, réalisateurs, techniciens, diffuseurs, coproducteurs
- Gestion relations prestataires / négociations

**RÉALISATION ET ECRITURE DOCUMENTAIRE**

- Ecriture synopsis, traitement, séquençier et recherche documentaire
- Supervision tournage / prise de vue / ITW
- Montage (Maitrise Première pro)

**DÉVELOPPEMENT**

- Développement, création et écriture : documentaire, magazine, reportage, programme court, film institutionnel, programme transmedia...)
- Travail avec des auteurs (accompagnement d'écriture, script doctoring...)
- Veille et Recherche de nouveaux talents (auteurs / réalisateurs ...)

**INFORMATIQUE**

- Pack office (Word, Excel, Power Point)
- Première pro
- Wordpress (gestion site)
- Photoshop
- In Design
- Mail Chimp (e.mailing)
- Final Cut Pro

**LANGUES**

- Anglais: Lu, écrit, parlé (6 mois en Australie)
- Espagnol: lu, écrit, parlé
- LSF: notions

## FORMATIONS

---

- **2022** - Ecole des Gobelins - Formation professionnelle en tournage avec des caméras grand capteurs  
Optimiser les tournages avec des caméras grand-capteur (Sony FX6 et FX9 Canon C300 MII...) et des APN (Sony Alpha 7SIII sur Ronin...).
- **2019 à 2020** - Ecole des Gobelins - Formation professionnelle en Montage  
Formation artistique et technique au montage - Logiciel : Adobe Première Pro.
- **2015** - Dixit - "Le documentaire dans tous ses états"  
Formation professionnelle de production avec les acteurs du documentaire : diffuseurs (chargés ou directeur des programmes de France Télévisions, ARTE, Planète, LCP...), producteurs (Benjamin Ternynck, Barthélémy Fougea, Christophe Nick...) et partenaires financiers (Régions, Media...)
- **2012** - Les Gobelins - Formation Professionnelle "Concevoir et conduire un projet numérique interactif"  
Séminaires avec des professionnels de la conception, de l'ergonomie, de la veille, du référencement, de la conduite de projet, de l'e-marketing, du buzz marketing, de e-réputation...
- **Octobre 2008 à juin 2009** - Sciencescom - Master Médias  
Master journalisme et production de contenus (télévision, radio, web, print).
- **Septembre 2004 à juin 2007** - UCO d'Angers - Licence information et communication  
Option photo et vidéo